

# Jazz und Rock treffen sich auf der Bühne

Caserne und Flieger bieten die Plattform für Thomas Blug und Thomas Lutz

Von Anton Fuchsloch

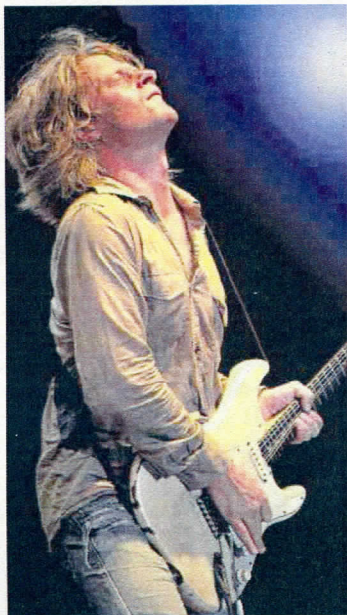
FRIEDRICHSHAFEN/TETTANANG - Thomas Blug darf sich „Stratking of Europe“ nennen – königlicher Meister auf der Fender Stratocaster und trägt außerdem den Titel „bester deutscher Rock-Pop Gitarrist“. Entsprechend ist er als Profimusiker weltweit gefragt. Dass er ein ganzes Wochenende an den Bodensee kommt und zwei Konzerte gibt, darf als kleine Sensation gewertet werden, sagt Thomas Lutz. Der Friedrichshafener Jazz-Gitarrist hat Blug geholt und wird mit ihm spielen.

Auf diese Bühnenbegegnung freut sich Thomas Lutz ganz besonders. Mit Jazzkollegen kann er's gut, wie er auf Konzerten mit Benny Golson, Charlie Mariano und anderen bewiesen hat. „Mit jemanden zusammenarbeiten, der einen völlig anderen musikalischen Hintergrund hat, dessen Herangehensweise an die Musik anders ist, wird eine besondere Herausforderung“, sagt Lutz. Für ihn, den Jazzer, und für Blug, den Rocker gilt, „jeder muss ein Stück weit aus seiner Welt heraus“.

## Jimi Hendrix darf nicht fehlen

Blug und Lutz haben zwar noch nie zusammen gespielt, aber für Profis ist das kein unüberwindbares Hindernis. „Via Skype – Blug in Südafrika, ich in Friedrichshafen – haben wir uns abgesprochen und ein witziges Programm zusammengestellt“, sagt Lutz. Er verspricht bekannte Melodien im neuen Gewand und Gitarrenklang vom Feinsten. Alexander Broschek (Bass) und Torsten Krill (Schlagzeug) begleiten die beiden.

Zusammen drehen die vier Musiker Stücke unter anderem von Duke Ellington, George Gershwin, Wes Montgomery und den Shadows durch den „Jazzwolf“ und lassen sie von Blugs besonderem Ton veredeln. Titel vom Gitarrenidol Jimi Hendrix, Deep Purple, Bob Marley (I Shot the Sheriff) und Eigenkompositionen von Thomas Blug dürfen nicht fehlen. Fans dürfen sich auf den unbe-



Der Rocker: Thomas Blug. FOTO: PR

schreiblichen Strat-Sound freuen. „Wenn man aus unterschiedlichen Richtungen – dem Rock und dem Jazz – ein Programm erarbeitet, merkt man, wie wenig die Schubladen der Stilikisten passen“, sagt Lutz. Wie viel Rock im Jazz und wie viel Jazz im Rock stecken, das werden die Konzertbesucher zu hören bekommen, verspricht der Gitarrist und versichert: „Es wird bei dieser Begegnung ganz schön abgehen.“

## Star auf Stratocaster

Stargast ist zweifellos Thomas Blug. Sein Ton besitzt eine enorme Anziehungskraft. Arrangements und Kompositionen von ihm sind in Filmen und TV-Serien zu hören. Fünf Solo-CDs hat er eingespielt. Heute ist Blug Unternehmer und widmet sich der Entwicklung innovativer Produkte für Gitarristen. Thomas Lutz hat Jazz, Populärmusik und Pädagogik studiert und besitzt eine reiche Bühnenerfahrung, unter anderem als Tourneemusiker mit Paola, Peter Kraus, Roberto Blanco und Drafi



Der Jazzer: Thomas Lutz. FOTO: PR

Deutscher. Seit 2010 ist Lutz selbstständiger Musiker und betreibt eine eigene Musikschule in Friedrichshafen.

## Kulturverein freut sich

Der Schlagzeuger Torsten Krill kommt aus Stuttgart. Der E-Bassist Alexander Broschek ist ein junges Talent der Musikhochschule und der Popakademie Baden-Württemberg in Mannheim. Die Tontechnik steuert Doc Music aus Tettanang bei. Im Gegensatz zu der ansonsten hoch subventionierten Jazz-Kultur in Friedrichshafen, „ist bei uns alles ehrenamtlich“, sagt Lutz. „Wir wollen die eingefahrenen Bahnen verlassen, etwas bewegen und zeigen, dass Neues möglich ist.“

Der Kulturverein Caserne freut sich, einen der bekanntesten und erfolgreichsten Gitarrenvirtuosens der Gegenwart präsentieren zu können. „Wir finden, dass die Kombination eines lokalen Künstlers mit einem überregional bekannten Künstler in idealer Weise dem Konzept unseres

Vereins entspricht, sowohl einheimischen Künstlern eine Plattform zu bieten als auch exzellente Künstler aus ganz Deutschland zu präsentieren“, sagt Vorsitzender Stefan Hener.

Der Workshop am Sonntag spricht E-Gitarristen an. Es werden Themen wie Melodik, Harmonik, Rhythmik, Phrasierung, Improvisation und Sounds in leicht verständlicher Theorie vertieft und in Spielpraxis umgesetzt.

„Jazz meets Rock – Thomas Lutz` JazzX feat. Thomas Blug“ am Freitag, 6. März, 20 Uhr, im „Flieger“ in Tettanang, Bahnhofplatz 1, am Samstag, 7. März, 20 Uhr im Theater Atrium des Kulturhauses Caserne, Fallenbrunnen 17, in Friedrichshafen.

Workshop mit Thomas Blug am Sonntag, 8. März, von 11 bis 16 Uhr im Theater Atrium. Infos und Anmeldung unter [www.lutz-popularmusik.de](http://www.lutz-popularmusik.de) oder [www.doc-music.com](http://www.doc-music.com).